

عشرون ليلة في الأحزان

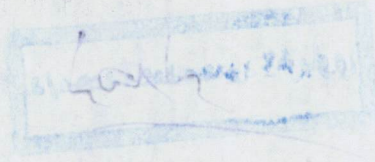
عبرات

الدكتور/ محمد محمد الغرباوى

الطبعة الأولى

أكتوبر ٢٠١٥م





تفأثرت هذة العبرات فى عشرين ليلة!

من اللالى الحزينة؁ فبدأت ليلة

١٧/٩/٢٠١٥م؁ واستمرت حتى تاريخ

الاحتفال بالزواج السابع والعشرين الذى لم

يكتمل فى ٦ / ١٠ / ٢٠١٥م.



نهاية !!

ما كنت أظن أن كل شئ سيرحل

برحيلها ، ما تخيلته ، وما لم أتخيله !

لكنه كان ،

واله

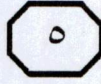


"شريط الذكريات"



لحظة غامت وغابت في متاهات القبور!
 يوم لقينا، التقينا دون ميعادٍ يدور
 في قطارِ الذكريات أنبت كلَّ الزهور
 في خيالٍ حالمٍ، وانتشى عودُ الزهور
 سوف نجني ما تمنى كل حبٍّ في حبور!!
 نبنتي الأحلام غرقى في عصابات العبير
 نرسم الأيام لألاءً، وما فيها نذير
 ما ذكرنا الحزن فيها، لم يُعكرها المصير

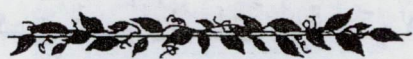
عادت الذكرى لدمعي يوم هذاك المسير



وانطوى عمرى بعمرى جَفَّ الماء النмир
فى سُكونٍ عَمَّ دُنْياىَ بوقتٍ لا يسير
ذاهل القلب شرود ، ما دَهَى الحلم الكبير؟
فاق عن بلوى دَهْتُهُ، عاد كالطير الكسير!
لحظة غامت وتاهت فى دُموعٍ كالغدير!!



"الرجل اليتيم"



يَتِيمٌ بَيْنَ آبَائِي
 مُسَاوَاةً بِأَبْنَائِي
 فَأُمُّهُمْ الَّتِي مَاتَتْ
 أَنَاخَتْ بَيْنَ أَحْشَائِي
 تُهْدِنِي وَتُوقِظُنِي
 فَأُصْحُو ذَاكِرًا دَائِي!!

أَلَا يَا دُرَّةَ الْقَلْبِ
 وَيَا إِصْبَاحَ إِمْسَائِي

دَعِينِي فِي مَنَامَاتِي

لِكَيْمَالَا أَرَى التَّائِي

عَهْدُكَ نَحْلَةً تَرْنُو

تَدُورُ بِشَهْدِ إِرْجَائِي

فَمَا لِلزَّهْرِ لَا يَهْفُو

بَغَيْرِ حُرُوفٍ لِأَوَائِي؟

وَمَا لِلنَّحْلِ لَا يَرْنُو

يَعَافِ مِيَاهَ أَنْدَائِي؟

أَنَا فِي الْيُتَمِ مُنْفَرِدٌ

كَسَامِعَةٍ بَلَا رَائِي

حَطَمْتُ قَوَاعِدَ الْعُرْفِ

وَصُغْتُ شُذُوزَ إِمْلَائِي

فَلَا طِفْلٌ يُطَاوِلُنِي

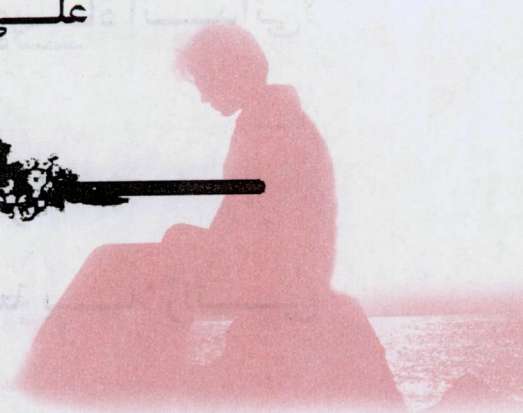
وَلَا شَيْخٌ كَأَشْلَائِي

سَلَامٌ يَا "عَطِيَّاتِي"

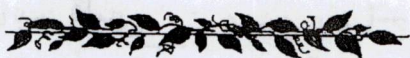
مِنَ الزَّوْجِ الْوَجِي النَّائِي

سَلَامٌ بِالنَّدَى الزَّاكِي

عَلَى قَبْرِ بِهِ مَائِي!!



"وقع الخبر"



كَصَاعِقَةٍ مَعَ النَّارِ :. تُزَلْزَلُ عِبْرُ إِخْبَارِي
 بَأَهَاتٍ مُفْزَعَةٍ :. قَضَتْ "مَامَا" فَيَا نَارِي!
 رَمَتْنِي حِينَهَا الدُّنْيَا :. بِأَفْكَارِي وَتَذْكَارِي
 فَمِنْ حُلُوٍّ إِلَى مُرٍّ :. إِلَى آيَاتِ مَشْوَارِي
 بَيْنَا حِلْمَ سَاحَتِنَا :. يُيَسِّرُ أَوْ بِإِعْسَارِ
 وَمَا كَلَّتْ أَمَانِينَا :. وَشَكْوَانَا إِلَى الْبَارِي
 تَرَا حَمْنًا لِيَالِينَا :. وَتَدْفَعُنَا لِإِبْحَارِ
 نُسَافِرُ عَبْرَ مَا نَبْغِي :. فَتَجْمَعُ أَلْفُ دِينَارِ
 وَمَا دَارَتْ بِأَعِينِنَا :. رُسُومُ كَابَةِ الدَّارِ!!

"عَطِيَّاتِي" مُنَاجَاتِي :. أَرَاهَا قَبْلَ إِبْصَارِ

وَتَنْطِقُ عَيْنُهَا عَيْنِي :. بَاهَاتِي وَأَسْمَارِي
 خَلَتْ دُنْيَايَ مِنْ قَلْبِي :. وَمِنْ مِفْتَاحِ أَسْرَارِي
 بَكَتْ عَيْنِي بِلا دَمْعٍ :. وَقَلْبِي دَقَّ إِنْذَارِي
 أَلَا يَا حَزْنَ لَا تَحْزَنْ :. فَأَيْنَ عَقِيلَةُ الدَّارِ؟
 لَكَ الرَّحْمَنُ فِي الْأُخْرَى :. عَلَى صَبْرٍ وَإِصْرَارِ
 لَكَ الْعُلْيَا مِنَ الْجَنَّاتِ فِي فِرْدَوْسٍ أَنْهَارِ

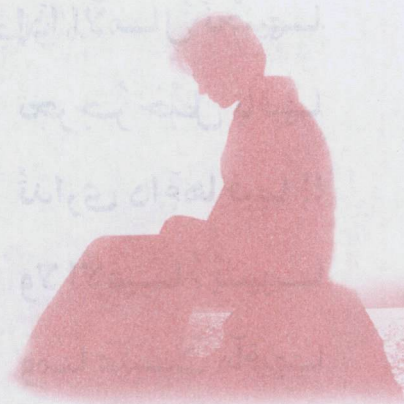


"أمانيتها"

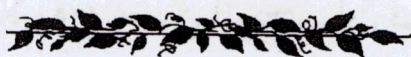


أَمَانِيهَا أَمَانِيهَا :. أُحَاوِلْ أَنْ أُرْجِيَهَا
 رَعَايَةَ بَيْتِهَا الْعَالِي :. وَحِفْظَ عَهْدِ رَاعِيهَا
 تَرْوِحَ تَرْوِجٍ فِي زَهْوٍ :. لَشَيْءٍ إِذْ تُنَادِيهَا
 وَتَفْخَرُ أَنَّهَا خُلِقَتْ :. لِتَقْدِينَا وَتُعْلِيَهَا
 أُحَاوِرُهَا عَلَى وَجَلٍ :. لِأُحْبِطَ عَزْمَ عَالِيهَا
 فَتَسْعَى فِي مَآرِبِنَا :. وَتَعْلُو فِي مَرَاقِيهَا
 وَتَرْضَى آخِرَ الْمَسْعَى :. إِذَا الْآمَالُ تُجْنِيهَا
 وَتُؤَثِّرُنَا بِعَافِيَةٍ :. تُجَرِّجُ حَبْلَ بَاقِيهَا
 وَلَا تَشْكُو مِنَ الدَّاءِ :. تُدَارِي دَاءَهَا فِيهَا !!
 وَتَعْدِلُ ضِعْفَ قُوَّتِنَا :. وَلَا الْإِعْيَاءُ يُثْنِيهَا
 أَنَانِيَّةُ بِنَا كُبْرَى :. وَمَا عَتَبَتْ مَآقِيهَا

فَقَدْتُ بِفَقْدِكَ الدُّنْيَا :. يَزْهَرُهَا وَغَالِيهَا
 "عَطِيَّاتِي" أَنَا الْبَاكِي :. بِقَلْبِي، لَا أُوفِّيهَا
 نَسَائِمُ رُوحِكَ الْخَجَلِي :. تَصُبُّ بِنَهْرٍ سَاقِيهَا
 إِلَهِي، جَازَهَا فَضْلاً :. بِمَا صَنَعْتَ بِأَهْلِيهَا

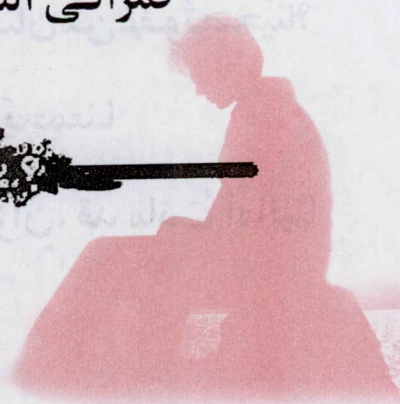


"يَوْمُ الْعِيدِ"

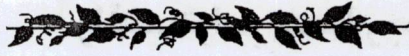


وجاء العيدُ محزونًا يُواسينا
 يُكفِّفُ دمعَهُ الباكي وَلَا ينفكُ يَأْسُونَا
 فأَيْنَ بشاشةُ الرِّضْوَانِ نَغْمِرْنَا
 وَأَيْنَ سَكِينَةُ الْأُمِّ الَّتِي كَانَتْ تُغَشِّينَا؟
 وَأَيْنَ الْخَطُّو كَالْغَزْلَانِ يَغْمِرُنَا
 يَرْفُقُ الْحُبَّ وَاللَّحْنَانَ مِنْ غَفْوٍ تُصَحِّينَا؟
 وَأَيْنَ الْأُنْسُ؟ أَيْنَ الْعَهْدُ يَجْمَعُنَا
 تَبَخَّرَ سَاعَةَ الْأَحْزَانِ، قَدْ مَاتَتْ أُمَانِينَا

أَدُورُ بَدَارٍ عِزَّتْنَا فَلَا نَفْسُ
 وَلَا رُوحٌ مِنَ الرِّيحَانِ يَسْقِينَا!!
 وَغُرْفَتُنَا الَّتِي كَانَتْ مَعِيَ أَمَلٍ
 غَدَتْ قَبْرًا يُسَاكِنُهَا تَجَافِينَا
 لَبَسْتُ الثَّوْبَ فِي عَجَلٍ لِأَعْرَضَهُ
 عَلَى مَرَاةِ أَحْلَامِي تُنَادِينَا
 فَإِذْ بِالثَّوْبِ يَجْذِبُنِي عَلَى وَجَلٍ
 فَمَرَّاتِي الَّتِي كُسِرَتْ غَدَتْ طِينَا!!



"مَرْخَةٌ قَاتِلَةٌ"



على صوت طفلتى الوحيدة ينادى:

"مِشْخَدْتْنِي مَعَاها، سابْتْنِي ليه؟ وانت هاتْسِيْبِنِي!!

كَلِمَةٌ هَدَّتْ بِنَائِي

أَبْنَتِي رَدَّتْ عَزَائِي!

عَاشَتْ الْوَحْدَةَ ظَنًّا

أَنَّيْ شَرُّ الْوَفَاءِ

فَاعْتَلَانِي مَا اعْتَلَانِي

وَأُنْخَرَطْتُ فِي الْبُكَاءِ:

يَا ابْنَتِي، يَا نُورَ عَيْنِي

لَيْسَ لِي رَدَّ الْقَضَاءِ

مَنْ رَبَّاكَ فِي اغْتِرَابٍ

وَأَقْتِرَابٍ يَا رَجَائِي؟

فَانْتَنَتْ نَحْوِي بِكَفٍّ

رَاعِشٍ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ!!

رَاحَ دَمْعِي فِي يَدَيْهَا

سَارِبًا يَحْكِي دُمَائِي

فَاحْتَوَتْني وَاحْتَوَاهَا

قَلْبُ حُبٍّ لَا يُرَائِي

هَدَاةُ الرُّوحِ اعْتَلَتْهَا

تَبَّتْ عِنْدِي وَلَائِي

أَنْتِ أُمٌّ لِأَبِيهَا

يَا "أَرِيحُ" يَا سَمَائِي

نَبْتَةٌ مِنْ دَوْحِ أُمِّ

جَنَّتْنِي عَنْهَا شَقَائِي

رَحْمَةً يَارَبِّ نَحْوِي

وَصِغَارِي، يَا رَجَائِي!

وَاجْزِ عَنَّا مَنْ أُنَاخَتْ

عِنْدَ بَابِ الْاِحْتِمَاءِ

أَنْتَ حَقٌّ، أَنْتَ عَدْلٌ

كُنْ لَطِيفًا فِي ابْتِلَائِي



"من غير وداع"



اخْتَرْتُ سَاعَةَ سَفَرْتِي لِإِفْرَاقِنَا

هَلَّا صَبَرْتُ لَوَالِهِ، لِيَرَاكَ؟!

يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ الْحَزِينِ خَذَلْتَنِي

لِلْمَرَّةِ الْأُولَى بِدُونِ حَرَكَ

يَا مَنِّعَ التَّحْنَانِ فِي رَوْضِ الْهِنَا

سَبَّحَانَ رَبِّي بِالرَّضَا حَلَّاك!!

آثَرْتَنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَنَا

وَاخْتَرْتُ خِدْمَةَ أُسْرَتِي بِرِضَاكَ

وَدَفَعْتَنِي نَحْوَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا

حَتَّى "الْعِمَادَةِ" قَبْلَ يَوْمِ فَنَائِكَ

قَدْ كُنْتَ ضَوْءَ حَيَاتِنَا يَا مُهْجَتِي

نَلْهُو وَنَلْعَبُ فِي فِضَاءِ شِقَاكَ

رَغْمَ اعْتِلَالِكَ مَا شَكُوتِ، وَمَا خَلَدْتَ لِرَاحَةٍ لِهَنَّاكَ!!

وَضَلَلْتَ شَعْلَةً نَاشِطَةً فِي قَوْمِهِ

حَتَّى خَلَدْتَ لِقَاصِمٍ فَتَّاكَ

عَشْرُ مِنْ السَّاعَاتِ نَامَ نَشَاطُهَا

ثُمَّ اسْتَكْنَتْ لِمَبْدَعِ الْأَفْلَاكِ

قَدْ نَلْتِ مَا أَمَلْتِ مِنْ خُطْفِ الْقَضَا

يَوْمُ "نِزَاعٍ" قُلْتِهَا بِدُعَاكَ

فكأن كاتب ربنا كتب المنى
 فى لحظة كيلا يطول بلاك
 وتركت أسرتك التى أسستها
 بالصبر والإجهاـد، بل بدمـاك
 أيام كنا نبـتنى بيـئنا
 فى العـسر، بعـت جهودك لفتاك
 يومًا تعانين المرارة والأسى
 وتناقلت ترب البناء يداك!!
 فى كل شبر دُسته لك خاطر
 لهف إليك، فكيف لا يلقاك؟

أولادنا لا يفهمون صبايتي

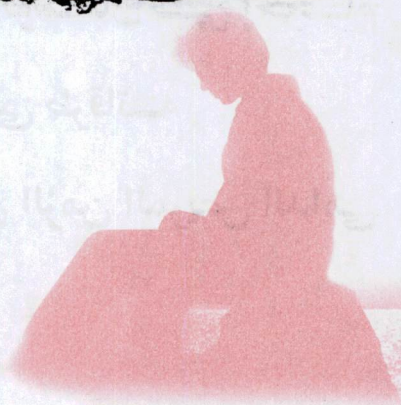
إلا دموعاً من فؤادٍ باكٍ!

أما الذي تحويه رُوحى من عَنَّا

فالسَّريُّ بقى عند مَنْ سَوَّاكَ

يا ربَّ نورٍ قبرها بدعائنا

وارحم "عطياتٍ" مع النَّسَاكِ



"إِظْلَامٌ"



الصَّمْتُ خَيْمٌ فِي الظَّلَامِ الرَّامِي
 وَالْبَيْتُ صُمٌّ وَلَا يُجِيبُ كَلَامِي!
 طُولُ الْبِنَاءِ وَعَرَضُهُ فِي نَازِرِي
 كَالنُّقْطَةِ السَّوْدَاءِ فِي الْأَحْلَامِ
 غُرْفَاتُهُ مَشْدُوهُةٌ مِمَّا جَرَى
 وَأَثَاثُهُ الْوَسْنَانُ فِي إِحْجَامِ
 تَتَسَكَّعُ الْأَمَالُ فِي طَرَقَاتِهِ
 تَكْلِي مِنَ الزَّمَنِ الْمَرِيضِ الدَّامِي

وَتَحُومُ ذَكَرَانَا تُهَوِّمُ نَحْوَهُ
 كَفَرَاشَةِ الثُّورِ الْخَفِيتِ الظَّامِي
 فَتَرُدُّهَا الْآلَامُ يَدْفَعُهَا الْبَلِي
 فَتَدُورُ تَسْأَلُ عَنْ قَرَارِ حِمَامِي!!
 يَا حَسْرَتِي فِي وَحْدَتِي دُونَ اللَّقَا
 مَنْ لِي بَرْدٌ حُشَاشَتِي وَقِوَامِي؟

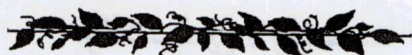
* * *

أَتَلَمَّسُ الْأَشْيَاءَ فِي لَمَسَاتِهَا
 فَأُحِسُّ بَرْدَ سَلَامِهَا بِسَلَامِي
 أَتَصِيدُ الْكَلِمَاتَ دَاخِلَ خَاطِرِي
 مِنْ يَوْمٍ أَنْ كُنَّا بِغَيْرِ فِطَامِ

أَتَسَمَّ النَّفَثَاتِ فِي ثُوبِ الدَّجَى
 عَلَّيْ أَفُوزُ بِرِيحِكَ الْبَسَامِ
 يَا غَايَةَ الْأَمَلِ الْفَقِيدِ وَمُنَيْتِي
 جُودِي عَلَى بَزُورَةٍ بِمَنَامِي
 أَشْكُو إِلَيْكَ صَبَابَتِي وَمَرَارَتِي
 وَقَسَاوَةَ الْآهَاتِ بَعْدَ سَقَامِي
 كُنَّا نُقَاسِمُ عِلَّةً فِي عِلَّةٍ
 فَغَدَوْتُ أَشْقَى بِابْتِيَاعِ سَهَامِي
 يَا رَبِّ ثَبِّتْهَا وَنَضِّرْ رَوْضَهَا
 وَارْزُقْ فَتَاهَا الصَّبْرَ فِي الْأَيَّامِ !



"وتداخلت الأحزان"



صِغَارِي فِي فَنَاءِ دَارِي

أَزَاهِيرِي وَأَوْتَارِي

فَمِنْهُمْ لَحْنٌ أَغْنَيْتِي

وَفِيهِمْ نَبْضُ أَشْعَارِي

إِذَا مَا أُمْنًا غَابَتْ

نُطُوفُ لِقَافِ أَسْوَارِ

وَلَكِنْ طَالَتْ الرُّوْيَا

وَوَغَابَتْ دُونَ أَخْبَارِ

يُسَائِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَلَا يَدْرُونَ أَسْرَارِي

أَنَا أَدْرِي بَغَيْبَتِهَا

وَلَكِنْ دُونَهَا نَارِي

تَوَارَتْ بَعْدَ طَلْعَتِهَا

وَمَالَتْ نَحْوَ أَقْدَارِ

عَنَّتْ لِلْحَيِّ وَجْهَتِهَا

تَعَالَى رَبُّنَا الْبَارِي

صِغَارِي أَيْقِنُوا حَقًّا

بِحُكْمٍ قَادِرٍ جَارِي

أُكْتِمَ عَنْهُمْ الْحَسْرَى

وَأُسْدِيهَا لِأَفْكَارِي

فَتَفَضَّحَنِي مَدَامَعَهَا

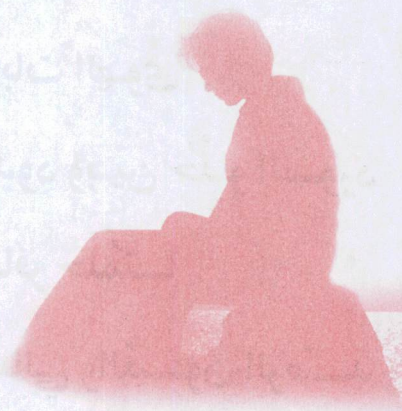
إِذَا سَالَتْ بِأَحْبَارِي

فَتَجْمَعُنِي أَكْفُهُمْ

وَتَرْبِتُ فَوْقَ إِعْصَارِي

فَمَنْ أَوْلَى بِنَا مَّا

صَغَارِي أُمُّ أَبَوِ الدَّارِ؟!!



"روحان"



رُوحَانِ فِي جَسَدٍ وَفَكْرٍ وَاحِدٍ

نَبَتَا مِنَ التَّحْنَانِ وَالْحُبِّ النَّدِيِّ

لَمَّا التَّقِينَا دُونَ وَعْدٍ فِي الْهَوَى

ذَابَ الْوَصَالُ، وَكَانَ يَوْمُ الْمَوْلِدِ

تَرْمِي شِفَاهِي بِالذِّى فِي قَلْبِهَا

فَتَرَدُّ أَعْيُنُهَا بِذَاكَ الْمَشْهَدِ

فِي رُبْعِ قَرْنٍ مِنْ عَذَابَاتِ الْهَوَى

بَيْنَ الصُّدُودِ وَبَيْنَ حُلُومِ الْمَوْرَدِ

كَبُرَتْ أَمَانِينَا وَسَافِرَ حُلُمُنَا

عَبَّرَ اللَّيَالِي وَالْعُيُونِ الرِّصْدِ

كَمْ ذَا بَيْنَنَا مِنْ قُصُورِ خِيَالِنَا
 لَمْ نَدْرِ مَا يَجْرِي وَمَا يَكُ فِي غَدٍ!
 فِي الْحَلِّ وَالتَّرْحَالِ يَرُصُّ دَهْرُنَا
 أَعْمَارُنَا الصُّغْرَى وَنَحْنُ بِلَايِدٍ

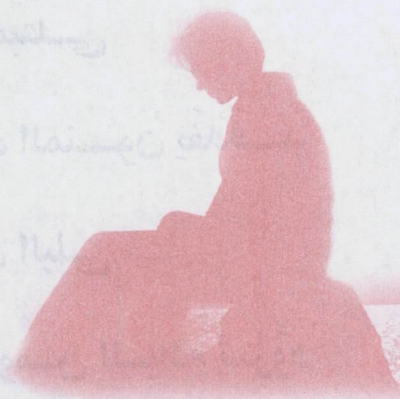
آهٍ مِنَ الْأَمَلِ السَّقِيمِ الْمُرْتَجَى
 لَمَّا يُقَاوِمُهُ الزَّمَانُ الْمُعْتَدَى
 آهٍ مِنَ الْعُمُرِ الْقَصِيرِ الْمُبْتَلَى
 لَمَّا تُطَارِدُهُ الْمُنُونُ يُفْدَقِدُ
 يَا أَيُّهَا الْأَمَلُ النَّزِيلُ لَدَى الْبَلَى
 قِفْ هَاهُنَا، وَمِنَ الْبَلَاءِ تَزَوَّدُ

رُوحِي غَدَتْ تُكَلِّي لَفَقْدِ نَصِيفِهَا

وَالْفِكْرُ أَضْحَى كَالسَّلِيمِ الْأَرْمَدِ!!

يَا رَبِّ جَاوِزْهَا الْجَنَانَ وَكَوُثْرًا

وَاعْدُقْ عَلَيْهَا مِنْ نَعِيمٍ أَرْغَدِ



"حديث الخاتم"



أشارت قبل موتها

إلى بنتى "بدبلتها"

وأعطتها نصيحتها

ولم تشرح لطفاتها

وبعد فراقها الغالى

أتت بنتى بدمعتها

فذاك الخاتم المهجور فى آثار غرفتها

عليه النّقش بالتاريخ بعد حبيب عشرتها

به الإخلاص والحُسنى

به آمال خطبتها

بِهَ الْأَيَّامُ وَالْآلَامُ قَد مَرَّتْ بَغَفَوْتَهَا

بِهَ التَّرْحَالُ فِي الْبَذَكْرِ

بِهَ إِخْلَادُ عِزَّتِهَا

بِهَ سَبْعُ وَعِشْرُونَ

بِنَامَرَّتْ، بِصُحْبَتِهَا

أَبِي، خُذْ خَاتَمَ الْبَذَكْرِ

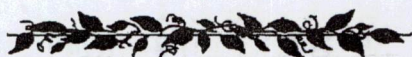
كَمَا أَوْصَتْ بِدَمْعَتِهَا

فَقُلْتُ: دَعِيهِ فِي قَلْبِي

لِأَحْفَظَ عَهْدَ نَيْتِهَا!!



"حروف لا تغيب"



ما زِلْتُ أَهْتَفُ بِأَسْمِهَا عِنْدَ الدَّاءِ

فَحُرُوفُهَا تَأْتِي بِلا تَفْكِيرٍ!!

لِلطَّابِقِ الْعُلُوِّ تَسْبِقُنِي الْخَطَا

لَأَشْمَ هَمْسَ عْبِيرَهَا بِضَمِيرِي

فَاعُودُ لِلْمَعْرَاجِ كَاسِفَ طَاوِيَا

وَأَدُورُ فِي الْحُجُرَاتِ كَالْمَخْمُورِ

وَأَدُوسُ بَيْتَ الطَّبْخِ لَا أَجِدُ الضِّيَا

لَا اللَّحْنَ لِحْنِي، لَا بَصِيصَ لِنُورِي

كَانَتْ بِمُفْرَدِهَا تَقُودُ كِتَابِي

وَالْيَوْمَ حَيْرَانٌ يَبْضَعُ طَيُورًا!!

همدتُ نَسَائِمَهَا وَجَفَّ عُبْرُهَا

مَا قِيَمَةُ الدُّنْيَا بِغَيْرِ عُبْرِ؟!

مَا ذَلِكَ الْحُبُّ الَّذِي فِي خَاطِرِي

مَا جَالَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي تَقْدِيرِي؟!

ذَهَبَتْ مَبَاهِجُ عَيْشَتِي بِفِرَاقِهَا

وَاغْبَرَ صَافِيَ الْكَوْنِ فِي تَغْيِيرِي

أَخْشَى عَلَى نَفْسِي ضَيَاعَ كَيَانِهَا

أَخْشَى عَلَى سَمْتِي مِنَ التَّزْوِيرِ!

يَا نَفْسُ مَيِّنِي الْلِقَاءَ لَيْلِهَا

كَيْمَا أُخَفِّفَ لَوْعَةَ التَّقْتِيرِ

فَالصَّبْرُ رَاحَ مَعَ الْأَحِبَّةِ فِي غَدِي

وَبَقِيَتْ رَهْنُ زِيَارَةِ الْمَقْبُورِ

فَارْحَمِ إِلَاهِي لَوْعَتِي وَصَبَابَتِي

وَاصْطَبْ لَهَا الْجَنَّاتِ وَسَطَ الْحُورِ



"إِيثَار"



آثَرْتَنِي وَالْبَنِينَ .: وَافْتَدَيْنَا بِالسَّيْنِ
 كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا .: فِي السُّرُورِ وَالْأَنِينِ
 تَحَصَّدُ الْأَيَّامَ حَصْدًا .: كِي نَفُوزَ بِالسَّكُونِ
 جَابَتْ الْأَسْوَاقَ تَسْعَى .: وَبِهَا الدَّاءُ الدَّفِينِ
 لَمْ تُكَلِّفْنَا بَشْيَءٍ .: كَانَ مِنَّا أَوْ يَكُونُ
 إِنَّمَا تَهْفُو بِرُوحٍ .: حَامِلٍ كُلِّ الْيَقِينِ
 وَمُنَاهَا فِي مُنَانَا .: لَا تُبَالِي بِالْمُنُونِ!

* * *

يَا "عَطِيَّاتِي" سَلَامٌ .: مِنْ مُجِبٍّ لَا يَخُونُ
 كُنْتَ نَسَمَاتِ حَيَاتِي .: كُنْتَ حَبَّاتِ الْعَيُونِ

كُنْتُ لِي رَوْضًا وَظِلًّا .: كُنْتُ لِي الزَّوْجَ الْأَمِينِ
 مَا حَمَلْتُ الْهَمَّ يَوْمًا .: إِنْ أَشَرْتُ بِالْيَمِينِ
 يَا وَزِيرِي فِي خُطُوبِي .: وَاخْتِبَارَاتِ السَّنِينِ
 زَادَكَ اللَّهُ عُلُوًّا .: فِي جِوَارِ الْعَابِدِينَ



"خطام"



حَطَمْتُ دَعَائِمَ هِمَّتِي

وَقَضْتُ عَلَى أُمْنِيَّتِي

سَقَطْتُ بِنَصْفِ طَرِيقِنَا

وَأَبَّتْ تُكَمِّلُ رَحْلَتِي!

قَادَتْ سَفِينَةَ عَمْرِنَا

وَأَنَا الْمَرَاقِبُ لِلَّتِي

نَلْهُو وَنَلْعَبُ حَوْلَهَا

وَسَفِينَتِي كَسَفِينَتِي

إِنْ مَاجَتْ الرِّيحُ بِنَا

هَدَأْتُ لِنَجْوِ أَسْرَتِي

لَوْ كَشَّرَ الدَّهْرُ لَنَا

بَسَمْتُ بَثْرِ الْحَكْمَةِ

هِيَ أُمُّ بَيْتِي كُلِّهِ

وَأَنَا الصَّغِيرُ بِحَسْرَتِي

طِفْلِي جَرَى فِي دَاخِلِي

مَنْ يَوْمَ جَاءَتْ زَوْجَتِي

نَاغَتْهُ فِي أَدَبٍ لَهَا

وَرَعَتْهُ طَوْلَ مَسِيرَتِي

قَرَأْتُ بِهِ آمَالَهُ

وَجُنُوحَهُ فِي اللَّذَةِ

سَاهَرْتُ لِدَاءِ عِرَاكِهِ

رَعَتْ الْجُنُونُ يَرْوَعَةَ

يا طفلها أنت الذى
 تَوَجَّتْ كُلَّ مَرَّةٍ
 رَوَّضْتَنِي فِي هَجْمَتِي
 وَاسَيْتَنِي فِي مُحْنَتِي!!
 مَنْ ذَا يَقُومُ بِحِيلَتِي
 مَنْ ذَا يُدَارِي سَوْءَتِي؟
 غَابَتْ، فَغَابَتْ فِرْحَتِي
 لَمَّا قَبِرْتُ حِيلَتِي
 يَا رَبِّ فَاغْفِرْ ذَنْبَهَا
 مَكَّنْ لَهَا فِي الْجَنَّةِ



"احتفالها بالوكالة"



بَسَطَتْ مَوَائِدَهَا وَكَانَتْ فَرِحَتِي

يَوْمَ "الْوَكَالَةِ" جَمَعْتُهَا أُسْرَتِي

نَادَتْ عَلَى الضيف الكرام تحية

اليوم عيدي فاهنأوا بمودتي

زوجي إمامي لا أرومُ سِباقه

إنا اتَّفَقْنَا يَوْمَ كَانَتْ خِطْبَتِي!!

سَبَقْتُ مودُّهُ لِيَالِي حُبِّنا

فَانسَاقَ قَلْبِي يَفْتَدِيهِ بِصَحَّتِي

صدقت، وعاشت في وداد مُخلصٍ

حتى قضت عهد الوداد بلحظة

يا نصفَ عمري، بل بعمرى كله

أفدى التي دوماً تُقدِّمُ راحتي

ضربتُ لجنس بناتها أعلى فِدَى

إذ ما تُشيدُ صرحها في حكمة:

زوجي، بني، وما يكون به رضا

هم أولون وما يزيد فحاجتي

ما طالبتني بالرفاهية التي

تُلهى النساء، تجرّ كلَّ مصيبةٍ

وأقول: نلهو في مصايف مصرنا

وندور في فلك المراح بلعبة

فيقول صمتُ عيونها غير الذي

أهوى، تُنمّي دون حقدٍ ثروتى!

يا رحمة الرحمن صبي فوقها

سحبا تكون ذخيرةً لذخيرتى

وابسط لها الجنات في مدد الرؤى

يا مالك الملكوت واقبل دعوتى

صبر فؤادى عن فراقى للتى

ملكتم فؤادى، ثم راحت جنتى!!



"الدِّيلة الأَخيرة"



رَقَدْتُ كَسَوْسَنَةِ النَّدى

وَالوَجْهُ بِدَرْقَدَبَدَا!

سَاءَ لُتُّهَا عَنْ حَالِهَا

شَكَرْتُ إِلهًا مَرشِدَا

شَرَبْتُ مِيَاهًا مِنْ يَدِي

وَالصُّبْحُ كَانَ الْمَوْعِدَا

وَأَلْتَفَّ أَبنَائِي بِهَا

أَنَسْتُ وَخَفَّتْ مَرْقَدَا

وَانْفَضَّ سَامِرُ أَنَسِهِم

وَانْدَسَّ بَيْنَهُمُ الرَّدَى!!

فِي الصَّبْحِ مِلْتُ مُودَّعَا

وَزَفِيرُهَا صَوْتًا هَدَا

لَمْ أَقْتَرِبْ مِنْ وَرْدَتِي

كَيْلَا أُكَلِّفَهَا النَّدَا

سَافَرْتُ قَاصِدٌ حَاجَتِي

وَتَرَكْتُ قَلْبِي رَصَّادَا

نَعَقَ الْغَرَابُ بِسَاحَتِي

وَبَفَقُّدَهَا قَدْ رَدَّدَا

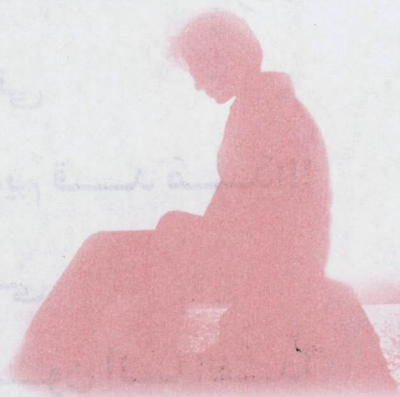
ذَهَلَ الْفَوَادُ وَعَادَنِي

أَلَمْ قَدِيمٌ قَدْ عَدَا!!

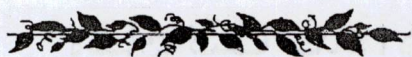
يَا رَكْبُ حَوْلِ وَجْهَتِي

كَيْمَا أَكُونُ أَنَا الْفَدَا

لَكِنَّهُ كَانَ الْقَضَا
 بِأَمِيرَتِي أُمَّ الْهُدَى
 يَا رَبِّ بَلِّ قَبْرَهَا
 بِالْقَطْرِ دَفَّاقِ النَّدَى



"اكتئاب"



عَرَفْتُ الحَيَاةَ بَدُونِ أَلِيفٍ

بِقَلْبٍ كُئِيبٍ وَوَجْهِ مُخِيفٍ!!

وَرَأْسٍ مُطِلٍّ بِأَقْسَمَاتٍ

كَعَفْرِيتِ جَنٍّ بَلِيلِ الْخَرِيفِ

أَدُورٌ وَحِيدًا عَلَى غُرْفَتِي

فَلَا صَوْتَ يعلو بِصَوْتِ الصَّرِيفِ

وَأَقْرَأُ صُورَةَ مَاضٍ تَوَلَّى

يَسِّنُّ ضَحُوكَ وَرِيحَ رَفِيفِ

فَأَلْمَسُ صَفْحَةَ نُورِ اللَّيَالِي

فَتَنْهَرُنِي كَفِّ صَمْتٍ عَنِيفِ

أُجَالِسُ وَحْشَةً أَنْسَى تَمْطِي

وَعَادِرَ عُبْقًا يَدُكَ الْأَنْوَف!!

أُحَابِي الْخِيَالَ فَلَا يَحْتَوِينِي

وَأَسْرِقُ عَفْوَةَ لَيْلٍ سَخِيفُ

أَلَيْفَةُ عَمْرِي بِقَبْرِ ثَوْتٍ

وَفَاتَتْ أَلَيْفًا يُعَانِي الْحُتُوفُ

تَرَكْتُ نَصِيفًا بِنَارٍ تَلْظِي

بِفَقْدِي أَغْلَى وَأَنْقَى نَصِيف!!

لَنَا بِصِمَاتُ كُلِّ طَرِيقٍ

مَشَيْتُ إِلَيْهِ، وَكُنْتُ الْعَرِيفُ

فكيف تروح لها قَدَمَايَ

ودون وُصُولِي مِائَتِ الصُّفُوفِ؟!

فَقَدْتُ بِفَقْدِكَ كُلَّ جَمِيلٍ

وَكُلَّ رَزِينٍ أَبِي عَفِيفٍ

فِيَا رَبَّ صَبِّرْ فَوَادِي لَهَا

وَعَطَّرْ ثَرَاهَا بِقَطْرِ وَطِيفٍ



"وجاءتني العادة - قبل موتها

بيومين!!"



جاءت لي "العادة" .: لم تحمل السعادة

ماتت حياة قلبي .: ما قيمة الريادة؟

سعت لها بدفعي .: وما بعث قياده

عليها آثرتنى .: في الجاه والسياده

كانت لنا شموعا .: تُضئ بالزياده

لا تبتغي نوالاً .: إلا رضا العباده

يا رحمةً تجلّت .: من ساعة الولاده

يا نعمةً تحلّت .: بالخير والإفاده

يا بهجَةً تَوَلَّتْ .: مِنْ غَيْرِ مَا إِرَادَهُ!!
 يَا أُنْسَ رُوحِ رُوحِي .: يَا حَبَّةَ الْقِلَادَةِ
 أَعِيشِ دُونَ قَلْبٍ .: فَقَدْ أَضَاعَ زَادَهُ
 إِلا هُنَا وَرَبِّي .: اكْتُبْ لَهَا السَّعَادَةَ
 لِيَصْبُرَهَا لِبَلَوِي .: أَحْسِنْ لَهَا الْوِفَادَةَ



"طريق الثور"



قَدْ أَنْارَتْ لِي طَرِيقِي

بِاسْمِ إِخْلَاصٍ حَقِيقِي!!

كُلُّ أَسْرَارِي لَدَيْهَا

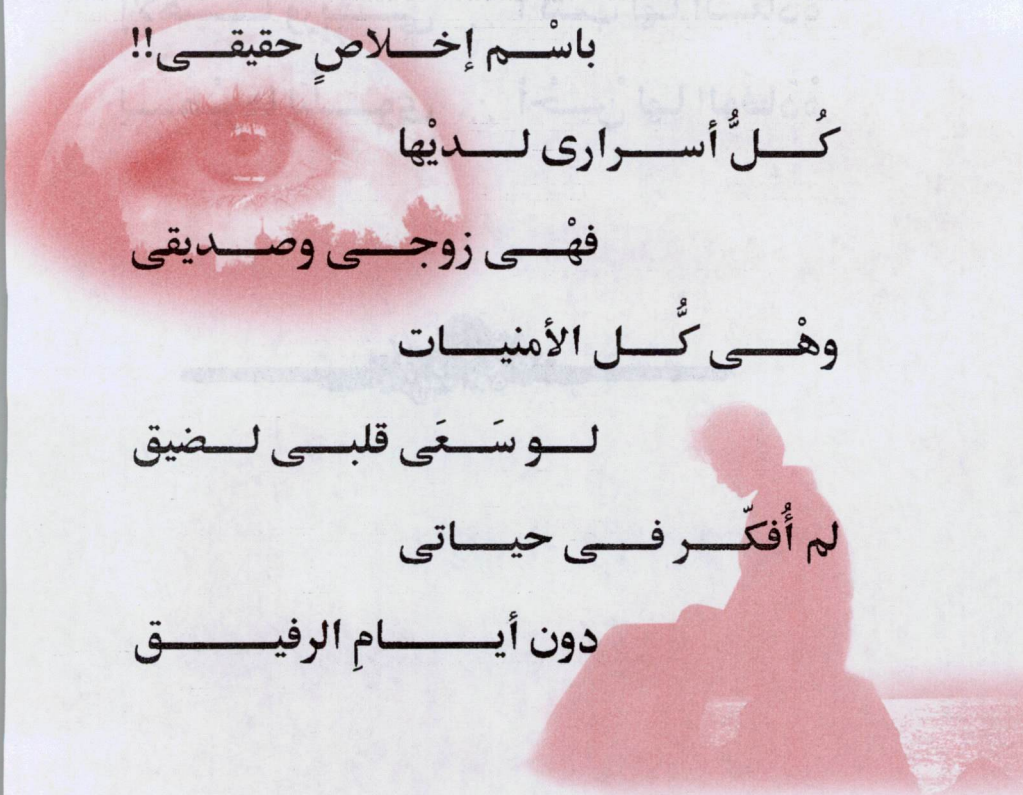
فَهِيَ زَوْجِي وَصَدِيقِي

وَهِيَ كُلُّ الْأُمْنِيَّاتِ

لَوْ سَعَى قَلْبِي لَضِيقِ

لَمْ أَفَكَّرْ فِي حَيَاتِي

دُونَ أَيَّامِ الرِّفَقِ



كُلُّ حِلْمِي فِي حُمُولِي

لُجَّةٌ فَوْقَ الْغَرِيقِ

تَسْبَحُ الْأَحْزَانُ فَوْقِي

فَإِذَا بِي فِي السَّحِيقِ

أَدْفَعِ الْآلَامَ دَفْعًا

كَيْ أَرَى نُورَ الشَّرُوقِ

أَخْتَبِي خَلْفَ الدَّمْعِ

بَعْدَ كُتْمَانِي حُرُوقِي

وَاللَّيَالِي، مَا اللَّيَالِي

نَجْمُهَا السَّاهِي رَفِيقِي

أَمْتطِي خَيْطَ الثَّكَالِي

أُرْتَقِي قُطْعَ الطَّرِيقِ!

يَا رَفِيقًا غَابَ عَنِّي

بَعْدَ وَقْتٍ مِّنْ عَقِيقٍ

مَا عَرَفْتَ الصَّدَّ يَوْمًا

كَمْ عَفَا عَنِّي عَقُوقِي؟!

ذُقْتُ آلَامَ الْبَرَايَا

وَاخْتَبَا الْمُرُورِيْقِي!

وَسَرَى هَمِّي بِقَلْبِي

رَاحَ يَجْرِي فِي عُرُوقِي

يَا إِلَهِي يَا رَحِيمًا
جَارِهَا أَجْرَ الصَّدُوقِ
وَأَسْقِهَا الْكَافُورَ كَأْسًا
ثُمَّ مَخْتُومَ الرَّحِيقِ!!



"مات نصفی"



لَهْفَ نَفْسِي ؛ مَاتَ نَصْفِي

فَبَدَا لِي كُلُّ ضَعْفِي !

لَمْ تَكُنْ زَوْجِي وَحَسْبِي

إِنَّمَا تَسْرِي بِطَيْفِي

عَاشِرْتَنِي وَاحْتَوْتَنِي

فِي مَسَارَاتِي وَعُنْفِي

صَادَقْتَنِي فِي عُلُومِي

مِنْ وَرِيقَاتٍ لِأَلْفِ

رَافَقْتَنِي فِي خُطَايَ

تَرَسَّمُ الْمِيزَانَ خَلْفِي

تَفْتَدِينِي فِي دُنَاهَا
تَرْتَجِينِي أَلْفَ صَيْفٍ!!
أَبْجَدِيَّاتِي لِدِيهَا
فِي مَنَاهَا قَبْلَ حَرْفِي
تَقْرَأُ الْأَحْلَامَ مِنِّي
قَبْلَ مَسْرَاهَا بِجَوْفِي
تَوْعْمٌ فِي كُلِّ مَعْنَى
شَابَهُ الثَّانِي بِلَطْفِ
تَسْأَلُ الْآلَامُ قَلْبِي
بُحٌّ بِسِرٍّ دُونَ خَوْفِ
يَهْزَأُ الْقَلْبُ الْمَعْنَى
مَنْ يُوَاتِنِي بِكَشْفِي؟!

لهف نفسي ، مات نصفى

كيف أحيادون نصفى ؟!

دارت الأحزانُ فوقى

إننى أسعى بخسف !

لا أجاريها الليالي

والرياح عند عصف

لا أبالي ما أبالي

عند عيشى ، عند حَتَفى

كلُّ شئ لا يُساوى

لحظةً فى يوم عطف !!

واسْتَبَاقَاتُ المَنايا

تَنْتَقى أجوادَ عَرَفٍ !!

فأنشُرِها في البرايا

واسمِعِها لَحْنَ عَزْفٍ

واكْتُبِها لِلصَّبايا

عَهْدَ خِلٍّ قَدْ يُوفَى

واسْكُبِها في عيونِ

تَرْتَضِيها خَيْرَ رَشْفٍ

ضاعتِ الأحرُفُ مَنى

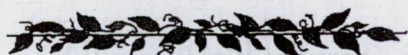
ویراعِي رامَ قَصْفِي

لَهْفِ نَفْسِي، ماتَ نَصْفِي

كَيْفَ أَحْيَا دُونَ نَصْفِي؟!



"خَيْمَةٌ مِنْ يَتَم"



خَيْمَ الْيُتَمِّ عَلَيْنَا

فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ!!

لَا يَرَى الْوَاحِدُ مَنَا

غَيْرَ سُحْبٍ مِنْ بَلَاءِ

ضَاعَتِ الْبُسْمَاتُ مَنَا

وَاخْتَفَى عَنَّا الضِّيَاءُ

وَاعْتَرَبْنَا عَنْ دِيَارٍ

ضَمَّنَا فِيهَا الصِّفَاءَ

قَدْ عَرَفْنَا الْحُبَّ فِيهَا

مَا لَهُ أَضْحَى هَبَاءٌ!!

واقتسمنا الودَّ يوماً

بَيْنَ أَخْذٍ وَعطاء

ما رأيناها ظلاماً

فِي خريفٍ أو شتاء

أَيْنَ تَبْرِي وَنَجْومِي

أَيْنَ أَفلاكُ السَّماءِ؟

كُلُّ شَيْءٍ لَا يَبالِي

غَيْرَ قَلْبِي بِالْعَناءِ!!

هَذِهِ دَارِي وَهَذِي

خَيْمَتِي أَمَسْتُ خَواءَ

غَالَهَا رَغْمِي بِصَبْحٍ
 إِنَّهُ أَمْرُ الْقَضَاءِ
 خَلَّفَ الْآلَامَ ثَكْلِي
 مَا لَنَا غَيْرَ الرِّضَاءِ
 يَا إِلَهِي يَا لَطِيفَا
 يَا مُجِيبَا الدُّعَاءِ
 جَاذِهَا خَيْرًا وَفَضْلًا
 فِي جَنَانٍ وَهْنَاءِ



"عِيدُ بِلَا عِيد"



اليوم عيدُ زواجنا لم يكتملْ

عشرون يوماً قبله حان الأجل!!

من رُبِّع قرنٍ أو يزيد ونحن في

شَغَفٍ لهذا العيد يا نور الأمل

وَهَدَيْتِي بتحيّتي: عامٌ مضى

في الشجر أُلْمَحُ فرحةً فيها الخجل

ضاعتُ أمانى عُمرنا في لحظةٍ

وتصلَّبَ الدمعُ الخير على المقلِّ

ذابتُ شموعُ موائدى في حسرةٍ

وفَتِيلُها الرَيَّانُ يَأْبَى يشتعل!!

و"التُّورَتَةُ" الخرساء باء لسانها

بمرارة الأحزان يَلْعَقُ مَا هَظَلْ!!

قلبي يئنّ وَيَصْطَلِي من ناره

ودموعه الحَرَّى تَفْتُ بِلَا بَلَلْ

يا ليلةً ليلاء غاب ضياؤها

وبقيتُ أَخْبَطُ فِي الظَّلامِ، فما العمل؟

يا ربّ نور قبر مَنْ كانت لنا

نُورًا يَهْلُ إِذَا تُعَادِينَا السُّبُلُ

واغسلْ حشاها بالثلوج مع البَرْدِ

وارفعْ خطاها عند فردوس النُّزُلِ!



واقترء برسولنا الكريم . ﷺ . فى الوفاء
للزوجة فى حياتها وبعد مماتها، رأيت أن
أختم هذه الدموع بقصيدة نظمناها داخل
منظومة السيرة النبوية للأطفال بعنوان:
زواجه من السيدة خديجة . رضى الله
عنها .:

"خديجة" أمنا الكبرى

دعته لنفسها طهرا

أرادته لها زوجا

"نفسه" كانت البشرى

وجاء العَمُّ يطلبها

ويخطب خطبة كبرى

أشاد بصدق هادينا

رآه الصدق والطهرا

وأمرها وأكرمها

وأعلى عرسها ذكرا

تزوجها فواسته

بأخلاقٍ لها تترى

وغذته بأموالٍ

وأحلام غدت فخرا

وَتَكْبِيرُهُ بِأَعْوَامٍ

بِخَمْسٍ ثُمَّ زِدْ عَشْرًا

لَهَا فِي الدِّينِ رَايَاتٌ

تَصَدُّ الْجَهْلُ وَالْكَفَرُ

وَفِي الْهَادِي لَهَا عَهْدٌ

وَدَامَ بَعْدَهُ عَمْرًا

حَتَّى عَنْهَا وَمَجَّدَهَا

وَقَالَ "لِعَائِشَ" عَذْرَا:

تُصَدِّقْنِي، تُوَاسِّئِينِي

وَتُعْطِينِي الرِّضَا بِشْرًا

وَكَذَّبْنِي أُولُو الْجَاهِ

وَمَنَعُوا عَنِّي الْخَيْرَ

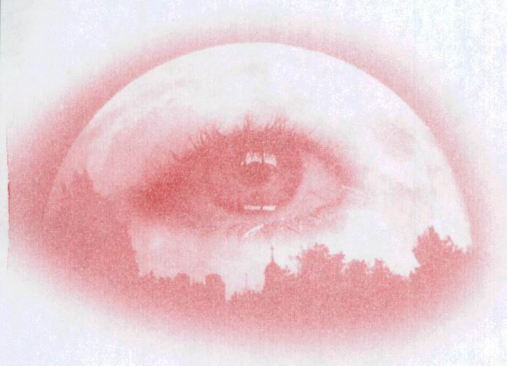
وَجَاءَتْنِي بِأَوْلَادٍ

فَكَانُوا الْعِزَّ وَالنَّصْرَ

رَعَاهَا اللَّهُ مِنْ أُمِّ

وَأَعْطَاهَا الْعُلَا ذُخْرًا







رقم الإيداع / ٢٤٠٥٦ / ٢٠١٥ م

الترقيم الدولى / ٨ - ٢٣ - ٥٥٤١ - ٩٧٧

